



AYUNTAMIENTO VIANA

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017

AYUNTAMIENTO DE VIANA Registro General
30 MAR. 2017
ENTRADA N.º...1098

DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE	
NOMBRE Y APELLIDOS: COMPARSA DE GIGANTES	DNI:
ASOCIACIÓN/COLECTIVO (SI SE HACE EN SU NOMBRE) Y CABEZUDOS DE VIANA.	CIF: 671291637
DOMICILIO: CALLE/ABAJOS DE SAN PEDRO Nº41	E-MAIL: gigantesdeviana@gmail.com
TELÉFONO: 696221094	

PROPUESTA
TÍTULO: PROYECTO DE CREACIÓN DE GIGANTES
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA (MOTIVOS POR LOS QUE SE QUIERE PROPONER): CREACIÓN DE 2 a 4 GIGANTES NUEVOS PARA LA COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS DE VIANA.
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: DEBIDO A LA CANTIDAD DE PERSONAJES ILUSTRES QUE HA TENIDO VIANA, CREAMOS QUE SE PUEDE HACER UNOS GIGANTES MÁS REPRESENTATIVOS DE VIANA. ASÍ MISMO, CREAMOS CON LOS MATERIALES MÁS OPTIMIZADOS PARA QUE EL BAILE Y LOS MOVIMIENTOS DE DICHOS GIGANTES SEAN MÁS SENCILLOS Y FACILITEN EL BAILE.
PRESUPUESTO ESTIMATIVO: 24.000 €
DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA (OPCIONAL):

Viana, a 29 de Marzo de 2017

Firma

Proyecto de creación de gigantes

Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Viana



Información



Viana, es un municipio de la Comunidad Foral de Navarra.
Situada en la merindad de Estella, en la comarca de Estella
Occidental, a 81 km de la capital de la comunidad
Fundada en 1219 por Sancho VII el Fuerte,
recibió el título de ciudad en 1630 y ostenta el título de
Muy Noble y Leal Ciudad de Viana
Cabeza de Principado del antiguo reino de Navarra.

Agradecimientos, a los Gaiteros de Estella, por los diseños de las
imágenes y la idea original del proyecto.
Gracias también a la Colegiata de Orreaga-Roncesvalles
por la imágenes de su archivo cedidas para la
documentación gráfica.

Gaiteros de Estella - Lizarrako Gaiteroak



Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Viana -
Vianako Erraldoiak eta buruhandiak konpartsak



TÍTULO

Creación de gigantes nuevos para la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Viana.

PROPUESTA

La idea original es realizar 4 gigantes nuevos, adaptados a las nuevas técnicas de creación de gigantes, tanto materiales como estructuras, cuerpos de fibra y madera, que hacen que los pesos (aunque los gigantes nuevos y actuales pesen mas o menos los mismo kilos) estén mas compensados y se adapten mejor al baile y al movimiento.

Otro de los motivos del proyecto, es que los gigantes actuales, (Los reyes católicos, Isabel y Fernando, y los reyes moros, Boabdil y Morayma) son genéricos, producidos por una empresa Zaragozana, nuestra idea es realizar unos gigantes característicos de Viana, aprovechando la cantidad de personajes ilustres que han dejado huella en ella.

Los personajes elegidos por votación popular, son los que se detallan a continuación.

Gaiteros de Estella - Lizarrako Gaiteroak



Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Viana -
Vianako Erraldoiak eta buruhandiak konpartsak



Personajes



César Borgia (1475-1507)



Sancho VII "El Fuerte" (1170-1234)



Carlota de Albret (1480-1514)



Constanza de Tolosa (1180-1260)



César Borgia (1475-1507)



Carlota de Albret (1480-1514)



César Borgia

César Borgia (Roma, 13 de septiembre de 1475-Viana, 12 de marzo de 1507), de nombre original valenciano Cèsar Borja, en español César de Borja, italianizó su nombre a Cesare Borgia). Fue un noble italiano de origen aragonés, duque, príncipe, conde, condotiero, confaloniero, obispo de Pamplona, con dieciséis años, arzobispo de Valencia, con diecinueve años, Capitán General del Vaticano y cardenal con casi veinte años de edad, durante el Renacimiento. Investido además como duque en Francia con unos veintitrés años de edad.

Una noche de octubre de 1506 se descuelga de la torre con la ayuda de un criado, pero es descubierto y la soga cortada. El destino quiere que un magullado César consiga escapar a lomos de un caballo. La reina Juana I ordena prenderle y pone precio a su cabeza. Llega a Navarra, donde es acogido por su cuñado el rey de Navarra, Juan de Albret. Desde 1452, Navarra estaba en guerra civil entre dos facciones opuestas, los agramonteses, partidarios de los reyes Juan y Catalina, y los beaumonteses, partidarios del condestable del reino, el conde de Lerín. César se pone al servicio de su cuñado el rey Juan de Albret, quien lo nombra condestable y generalísimo o capitán de los ejércitos de Navarra. Su primer objetivo militar es la conquista de la plaza beaumontesa de Larraga y, ante un fracasado intento, pasa a la villa de Viana en posesión del conde de Lerín. En marzo decide conquistar la villa y lo consigue, aunque no el castillo. En la noche del 11 de marzo de 1507, se desata una gran tormenta y César ordena retirar la vigilancia de la villa, lo que es aprovechado por sesenta jinetes del conde de Lerín, posiblemente con la colaboración de algunos vecinos, para evadir el cerco, entrar en la fortaleza a través de una poterna o pasadizo de las murallas, llamada tradicionalmente «Puerta del Socorro», y abastecer a sus defensores con víveres para un mes más. Al amanecer, la guardia ve cómo los jinetes abandonan el castillo en dirección a Mendavia y dan cuenta a César Borgia. Éste, encolerizado al sentirse burlado y humillado se pertrecha, toma las armas y un caballo y se lanza en su persecución por el Portal de la Solana. César no se percata que ha dejado atrás a su guardia y a sus soldados hasta que llega al término conocido como «La Barranca Salada».

César murió durante una emboscada a traición, en Viana, el 12 de marzo de 1507. Allí tres hombres del conde de Lerín le preparan una emboscada, Garcés de Ágreda, Pedro de Allo y un hombre encapuchado, este último fue el que lo arrojó desde un precipicio. Luego se apoderaron de sus ropas y bienes; dejando, en el lugar, su cadáver completamente desnudo. Su cadáver fue encontrado al pie de La Barranca Salada

Carlota de Albret

Carlota de Albret, duquesa de Valentinois y suo jure dama de Châlus, también conocida como Carlota d'Albret (1480 - 11 de marzo de 1514), fue una acaudalada noble francesa de la familia Albret, hermana del rey Juan III de Navarra y esposa del famoso César Borgia, con quien se casó en 1499. Fue la madre de su única hija legítima, Luisa Borgia, de quien actuó como regente tras la muerte de César.



Gaiteros de Estella - Lizarrako Gaiteroak



Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Viana - Vianako Erraldoiak eta buruhandiak konpartsak

Sancho VII “El Fuerte” (1170-1234)



Constanza de Tolosa (1180-1260)



Sancho VII “El Fuerte”

(Tudela, 1170 - Tudela, 1234). Sancho se casó con Constanza de Tolosa, hija de Ramón VI, conde de Tolosa. Este matrimonio fracasó y Constanza fue repudiada. No hay constancia fehaciente de un segundo matrimonio con Clemencia,² hija del emperador Federico I Barbarroja, ninguna de las dos mujeres le dio hijos. Tuvo un hijo, que a los 15 años sufrió un accidente mortal, consecuencia de una caída de caballo, Sancho se quedó sin hijo legítimo que le sucediese y Navarra sin futuro rey.

En 1219 Sancho VII el Fuerte funda Viana, reuniendo varias aldeas entonces existentes para mejorar y asegurar la frontera del Reyno. Fue por ello amurallada por su fundador.

Constanza de Tolosa

(1180-1260) Fue la hija del conde Raimundo VI de Tolosa y su segunda esposa, Beatriz de Béziers. Se casó en un primer matrimonio con Sancho VII de Navarra en 1195, pero se divorciaron en 1200. Tras la nulidad, ella se volvió a casar con Pedro Bermond II de Sauve.



Gaiteros de Estella - Lizarrako Gaiteroak



Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Viana -
Vianako Erraldoiak eta buruhandiak konpartsak

Documentación gráfica



César Borgia



**Edición Calisto y Melibea,
edición Sevilla 1523**



Carlota de Albret



Tríptico de la Natividad
(Gérard David 1510-1515)



Juana I de Castilla "La Loca"
(Maestro Michel)



Sancho VII el fuerte



Constanza de Tolosa

**Constanza de Tolosa, ca. 1180-1260
(esposa de Sancho el fuerte)**



La ilustración de Constanza de Tolosa se ha realizado a partir de imágenes de ella misma, de Berenguela de Navarra, hermana de Sancho el fuerte, así como del trabajo de Esperanza Aragonés, titulado "La moda medieval Navarra: siglos XII, XIII y XIV"





IMAGINERIA FESTIVA S.L CIF: 071286397

Pamplona 28 de Febrero de 2017

REALIZADOS

Ruben platero: Gigantes Platero

Pabxi Fuertes: Escultor, profesor de historia del arte, Licenciado por la Facultad de Bellas artes del País Vasco

PRESUPUESTO CREACION DE NUEVOS GITANTES PARA VIANA CESAR BORGIA Y CARLOTA ALBERT

Nos referimos a creación cuando realizamos dos nuevos Gigantes para dicho pueblo personalizados.

Las nuevas Piezas Creadas solamente pertenecerán al pueblo de Viana al que desde ese momento representaran y servirán de embajadores en las diferentes concentraciones de Gigantes que se realizan por navarra y el resto del estado.

La empresa Imaginería Festiva cedería los derechos de imagen a dicho Ayuntamiento para la utilización que estime oportuno

Los Gigantes se desmontan en las siguientes piezas:

Busto, Brazos, Manos, Torso y Estructura para de esta forma facilitar tanto su desplazamiento como su almacenamiento.

Los Gigantes serian servidos en la fecha determinada y en el lugar del municipio donde se nos indicara asumiendo además del traslado su montaje y vestuario.

Materiales Utilizados:

Imaginería festiva podría realizar las piezas tanto en cartón como en fibra de vidrio.

Pintura y Caracterización

El pintado de las piezas se Realizara con pintura acrílica plástica con la técnica de veladuras, acentuando los contrastes lumínicos para darle mayor expresividad y dramatismo a los rostros.

Se sella con un Barniz acrílico

El acabado se realizaría por medio de una patina de cera teñida que refuerza la protección a la humedad ambiental así como a la ocasional producida por la lluvia

Vestuario

Para la realización del vestuario se haría un estudio previo de la moda de la época así como de los complementos, tocados y elementos propios de atrezzo profundizando en los personajes y buscando ceñirnos en el caso de Cesar Borgia a la anatomía de su rostro del cual tenemos algunas referencias pictóricas de la época como del modelo italiano de su vestuario en contraposición al de su esposa que era vestuario francés

(A no ser que lo que se desee, por parte del ayuntamiento, no sea tanto una recreación histórica como una creación mas fantasiosa)

La elección y calidad de las telas vendrían determinadas por una de las opciones que se tomen siendo en todo caso telas de calidad

Nueva Creación:

Busto, Brazos, Manos, Torso, Estructura, Vestuario y Atrezzo

Peso total de cada figura rondara aproximadamente entre los 45 y 50 kilos

Precio unitario de cada figura seria: 5500 € más IVA

Haciendo un total de 11000€ más IVA la pareja de Gigantes

Si se aceptara el presupuesto sería conveniente una reunión para hablar del tema y de los personajes y como abordarlos

CONDICIONES

Una vez aprobado el presupuesto se procederá a la firma

Teléfonos de interés

Pabí Fuertes: 628057513

Ruben platero: 660637001

IMAGINERÍA FESTIVA, S.L.

(Platero y yo)

C.I.F. B 71286397

Trav. San Blás, 3 bajo

Rubén 660 637 001 - Pabí 628 057 513

31014 PAMPLONA



Calle Larregui, n.25
Salinas de Pamplona (Navarra)
C.P. 31191
Tel. 632958980-608151031
C.I.F. J71280788

Presupuesto N.2 de 2017

Nuevos gigantes para Viana (Navarra)

Salinas de Pamplona, a 17 de Enero de 2017
Getzen, 2017ko Urtarrilaren 17an

Pareja de gigantes grandes; Cesar Borgia y Lucrecia Borgia

Comprende la realización de unos gigantes grandes completamente personalizados y que representarían a Cesar Borgia y Lucrecia Borgia para la localidad de Viana. El gigante estaría compuesto por una cabeza de cartón-piedra, un cuerpo, unos brazos y unas manos de resina de poliéster y fibra de vidrio, un caballete de madera con sus correspondientes correajes de cuero, diferentes complementos y las vestimentas. A continuación, las piezas se policromarían con pintura al óleo. Los gigantes se entregarían completamente terminados y listos para su uso.

Para la realización de los bocetos analizaríamos las modas y costumbres de la época para inspirarnos tanto en el diseño de la indumentaria como en los rasgos faciales de los personajes.

La característica principal de los nuevos gigantes es la de ser rigurosamente ligeros y cómodos, teniendo en cuenta el punto de equilibrio en todo momento para su correcta portabilidad. Cabe destacar que estos gigantes serían únicos y personalizados.

-Precio pareja de gigantes7.500€
(Estos precios se verán incrementados con el I.V.A. vigente)

CONDICIONES:

1. Una vez aprobado el presupuesto, se firmará un Convenio entre el cliente y "Eskuartean, imagería festiva" que regule el encargo. Con la firma de este Convenio ambas partes, se comprometen y aceptan los precios y condiciones acordados.
2. Se establece como forma de pago el abono del 50% de la suma total en concepto de acopio de materiales en el momento de la firma del Convenio, como requisito previo al inicio de los trabajos. La cantidad se abonará en el siguiente número de cuenta bancaria:

La Caixa: ES86 2100 5370 7101 0006 8991
3. El restante 50% se hará efectivo a la entrega de los trabajos emitiéndose la factura correspondiente, y al mismo número de cuenta bancaria.
4. Los portes del traslado de las figuras corren a cargo del cliente, y serán por sus medios y a su entera responsabilidad, no haciéndose cargo el taller de posibles desperfectos.
5. Una vez aprobado este presupuesto, se acordará el inicio de los trabajos entre este taller y el cliente. A partir de esta fecha inicial, se acuerda un plazo máximo para la entrega de los trabajos de seis meses.
6. Se hace mención expresa que la propiedad intelectual de los bocetos presentados es exclusivamente de "Eskuartean Imagería Festiva" quedando terminantemente prohibidos su reproducción o cesión a terceros, sin su expresa autorización.
7. Estos precios tienen validez hasta el 1 de Junio del 2017.

"Eskuartean, imagería festiva"
2016

Christian Azcona-Imanol Urabayen



Calle Larregui, n.25
Salinas de Pamplona (Navarra)
C.P. 31191
Tel. 632958980-608151031
C.I.F. J71280788